

Die vier Workshops ergänzen sich in idealer Weise. Mit abstrakter Architekturfotografie, Portraitfotografie, Architektur- und Landschaftsfotografie sowie nächtlicher Streetfotografie lernst du vier sehr unterschiedliche fotografische Disziplinen kennen. Jede von ihnen eröffnet dir neue Möglichkeiten der Bildgestaltung und erweitert deinen fotografischen Blick.

Was dich darüber hinaus erwartet

Nach jedem Foto-Walk treffen wir uns zur gemeinsamen Bildbesprechung. Sie bildet das Herzstück des Jahreskurses und ist der Ort für die Weiterentwicklung Deiner Bildsprache.

In einer offenen und wertschätzenden Atmosphäre betrachten wir die entstandenen Fotografien, reflektieren Bildideen und diskutieren unterschiedliche Lösungswege. Das konstruktive Feedback der Gruppe und meine individuelle Begleitung helfen dir, deine Bildsprache weiterzuentwickeln und deinen eigenen fotografischen Stil Schritt für Schritt zu schärfen.

Termine und Orte

1. Di 19.01.2027, 18 – 21 h: Auftakt I: Kennenlernen – Erwartungen abklären – sich miteinander organisieren
2. Di 09.02.2027, 18 – 21 h: Auftakt II: Einführung in die Grundlagen von Bildaufbau und Motivkomposition.
3. Sa 06.03.2027, 15 – 19 h: Foto-Walk I: LVM-Versicherung
4. Di 06.04.2027, 18 – 21 h: Bildbesprechung I
5. Sa 24.04.2027, 15 – 20 h: Foto-Walk II: Portraits in urbaner Umgebung
6. Di 11.05.2027, 18 – 21 h: Bildbesprechung II
7. Sa 26.06.2027, 7 – 12 h: Foto-Walk III: Schloss Nordkirchen
8. Di 13.07.2027, 18 – 21 h: Bildbesprechung III
9. Fr 10.09.2027, 16 – 21 h: Foto-Walk IV: Stadt-Hafen Münster
10. Di 05.10.2027, 18 – 21 h: Bildbesprechung IV und Kursabschluss

Treffpunkt für Auftakt I + II und die Bildbesprechungen ist das Pfarrheim St. Martin, Heriburgstraße 12 in Nottuln.

Veranstalter



Telefon: 02502 9646

Kosten: 150 €

Anmeldung über: <https://www.kbw-coesfeld.de>

Kursnummer: **B2643-071**

Die Plätze sind begrenzt!

Kursleiter

Thomas Kamm, Nottuln



Mach 2027 zu deinem fotografischen Jahr!

Entdecke neue Motive, finde deinen fotografischen Ausdruck und genieße entschleunigte, intensive Momente mit deiner Kamera in einer engagierten Fotogruppe.

Ich freue mich auf dich!

Entfessele
Dein
fotografisches
Potential

Jahreskurs
Fotografie
2027



Sehen. Gestalten. Fotografieren.

Jahreskurs Fotografie 2027

Fotografieren bedeutet weit mehr, als den Auslöser im richtigen Moment zu drücken. Gute Bilder entstehen dort, wo bewusstes Sehen auf gestalterisches Können trifft.

Der Jahreskurs Fotografie 2027 lädt dich ein, die Welt mit neuen Augen zu entdecken und deinen fotografischen Blick gezielt weiterzuentwickeln. Im Mittelpunkt stehen Bildgestaltung, Bildkomposition und die Frage, wie aus einem interessanten Motiv eine ausdrucksstarke Fotografie entsteht.

Gemeinsam beschäftigen wir uns mit den grundlegenden Prinzipien der Bildgestaltung und setzen sie unmittelbar in der Praxis um. Perspektive, Komposition, Licht, Farbe, Linien und Formen werden zu gestalterischen Werkzeugen, mit denen du deine Bildidee bewusst umsetzen kannst. Gleichzeitig erhält deine persönliche Bildsprache Raum, sich weiterzuentwickeln. Kleine Theorieimpulse wechseln sich mit intensiver fotografischer Praxis ab. So wächst Schritt für Schritt dein Verständnis für Bildwirkung und visuelle Kommunikation.



Vier Foto-Walks führen uns an sehr unterschiedliche Orte. Jeder Workshop erschließt eine andere fotografische Welt und stellt dich vor eine neue gestalterische Herausforderung. Gemeinsam schulen wir den Blick für Komposition, Bildaufbau und den Zusammenhang zwischen Motiv und Umgebung.

Die grundlegende Bedienung deiner Kamera solltest du bereits sicher beherrschen.

Auf fotografische Besonderheiten der einzelnen Workshopthemen gehen wir vorab ausführlich ein. Während des gesamten Jahres begleite ich dich mit individuellen Hinweisen, praktischen Anregungen und konstruktivem Feedback. Ein wesentlicher Bestandteil des Kurses sind unsere gemeinsamen Bildbesprechungen. Sie bieten Raum für gegenseitige Inspiration, neue Sichtweisen und die kontinuierliche Weiterentwicklung deiner fotografischen Handschrift.

Unsere Foto-Walks 2027

– Architektur wird Kunst –

Abstrahierende Fotografie an der LVM Münster

Moderne Architektur ist weit mehr als funktionales Bauen. Sie eröffnet eine faszinierende Welt aus Linien, Flächen, Spiegelungen, Strukturen und grafischen Formen. Das Gelände der LVM in Münster bietet dafür ein außergewöhnliches Experimentierfeld.

Bei diesem Foto-Walk lösen wir uns bewusst vom dokumentarischen Blick. Statt Gebäude vollständig abzubilden, suchen wir spannende Ausschnitte, geometrische Formen, Lichtkanten und Reflexionen. Glas, Stahl und Beton werden zu grafischen Gestaltungselementen. Ungewöhnliche Perspektiven, bewusste Reduktion und der gezielte Einsatz verschiedener Brennweiten lassen Bilder entstehen, deren Motiv sich häufig erst auf den zweiten Blick erschließt.

Du lernst, Formen, Kontraste und Strukturen bewusst wahrzunehmen und daraus eigenständige fotografische Kompositionen zu entwickeln.

– Menschen im Mittelpunkt –

Portraitfotografie im urbanen Umfeld

Menschen erzählen Geschichten. Besonders authentisch wirken Portraits dort, wo sie in einer natürlichen Umgebung entstehen. Straßen, Plätze, Mauern, Treppen und moderne



Architektur werden zu einem wesentlichen Bestandteil des Bildes. Wir arbeiten mit vorhandenem Licht und nutzen die urbane Umgebung als kreatives Gestaltungsmittel. Dabei beschäftigen wir uns mit Bildaufbau, Hintergrundaufbau, Perspektive und der Kommunikation mit dem Modell. Es entstehen natürliche Portraits, die Persönlichkeit sichtbar machen und Menschen mit ihrer Umgebung verbinden.

– Schloss Nordkirchen –

Das westfälische Versailles

Schloss Nordkirchen zählt zu den schönsten Barockanlagen Deutschlands. Prachtvolle Architektur, großzügige Gartenanlagen, spiegelnde Wasserflächen und eindrucksvolle Sichtassen bilden eine einzigartige fotografische Kulisse.

Gemeinsam erkunden wir die Schlossanlage aus unterschiedlichen Perspektiven. Dabei entstehen klassische Architekturaufnahmen ebenso wie kreative Interpretationen von Symmetrie, Licht und Spiegelungen. Die weitläufigen Parkanlagen laden darüber hinaus zu stimmungsvollen Landschaftsbildern und detailreichen Nahaufnahmen ein.



Dieser Workshop zeigt eindrucksvoll, wie Architektur, Landschaft und Licht zu harmonischen Bildkompositionen verschmelzen.

– Szenen in der Nacht –

Streetfotografie im Stadthafen Münster

Mit der einsetzenden Dämmerung verändert sich die Stadt grundlegend. Straßenlaternen, Schaufenster, Restaurants und Spiegelungen auf dem Wasser erzeugen eine Lichtstimmung, die tagsüber nicht existiert.



Der Stadthafen Münster bietet ideale Voraussetzungen, um sich intensiv mit Available Light, Langzeitbelichtung und Streetfotografie auseinanderzusetzen. Menschen werden Teil der Szenerie, Licht wird zum eigentlichen Motiv. Wir experimentieren mit Lichtspuren, Spiegelungen, Silhouetten und der besonderen Atmosphäre der Blauen Stunde.